

Què fer a Mataró - Entorns

A - Laia l'arquera

És una gran escultura monumental projectada per Josep Maria Rovira i Brull que es troba a la Porta Laietana de Mataró. A causa de la seva situació a l'entrada de Mataró se la considera una de les icones contemporànies de la ciutat. L'escultura va ser inaugurada l'11 de novembre de 1998 davant 8.000 persones i va costar 35 milions de pessetes.

Segons l'arquitecte la Laia representa "la unió de l'home i la terra. Terra i natura fèrtil maternal i terrible quan se sent agredida. Deessa mare capaç d'engendrar i generar vida i així garantir la pervivència de la tribu." L'arc fa referència a la deessa grega Artemisa, filla de Zeus i Leto i bessona d'Apol·lo, que era venerada per ser deessa de la caça, dels parts, de la virginitat i protectora de les nenes.



B - Platja de Ponent

És una platja de caràcter familiar situada entre el port i l'espigó. De sorra gruixuda, té una llargada d'uns 180 metres i una amplada mitjana d'uns 30 metres. Es troba al costat d'una zona d'entrada i sortida contínua d'embarcacions, on està prohibit el bany.

Confina al nord-est amb el port de Mataró fins a l'espigó que hi ha davant el pas soterrani de l'avinguda d'Ernest Lluch. Es troba en un entorn menys urbà que les altres, a uns 50 metres de l'estació de tren de la Renfe.



C - Port Esportiu de Mataró.

Inaugurat el 1991, és el més **modern** d'aquesta zona del litoral català. És eminentment esportiu, encara que també compta amb una dàrsena pesquera i una llotja de peix.

Està gestionat per l'organisme públic **Consorci Port Mataró** i ofereix **1.080 amarratges** per a embarcacions de fins a divuit metres d'eslora. Els amarratges compten amb tots els serveis habituals, i el port disposa de grua amb capacitat per a dotze tones, pòrtic elevador de 120 tones, aparcament, base nàutica i un extens varador. Hi trobem també el **Club de Vela Mataró**.

En els 7.000 metres quadrats de superfície que ocupa la zona comercial del port hi ha diverses **botigues i tallers nàutics**, entre els quals es troben centres de vela, rem, pesca i submarinisme. Compta, també, amb una important oferta de bars, restaurants i locals d'**oci nocturn**. Està situat a poca distància del nucli urbà de la localitat, on es poden trobar tot tipus de comerços i serveis.

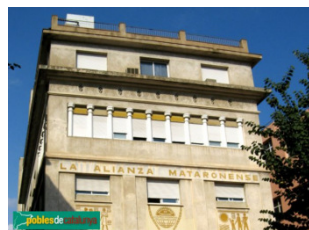
La bocana del port té una amplada de vuitanta metres i un calat de set. Des del mar, resulta fàcil d'identificar gràcies als alts edificis del centre de la ciutat. També pot utilitzar-se com a referència el **castell de Burriach**, situat al cim d'un característic muntanya de forma cònica. El litoral no presenta cap impediment per a la navegació.



D - L'Aliança Mataronense

L'edifici principal de l'hospital de l'Aliança va ser construït entre 1918 i 1920. Va ser projectat per Eduard Ferrés, en un estil ja força allunyat dels seus primers edificis modernistes. De la façana en destaca la galeria de columnes i el conjunt d'esgrafiats, que evoquen el llenguatge jeroglífic egipci.

A l'any 2013 es va canviar la seva denominació de Geriàtric del Maresme per passar a anomenar-se Hestia Maresme.



E - Cases del carrer de Sant Agustí

Mataró conserva diversos carrers de cases de cos, construccions característiques del Maresme que prenen el nom de la seva superfície (uns vint pams de façana per quaranta de profunditat). En són exemples el carrer Montserrat, el de Santa Magdalena, el d'en Moles, entre d'altres. Les cases del carrer de Sant Agustí, més tardanes, tenen com element distintiu els seus esgrafiats, de motius florals i colors diversos. Formen un conjunt harmònic i homogeni, força interessant.



Què fer a Mataró - Entorns

F - Platja del Varador

Es troba situada entre els espigons del Centre Natació Mataró i el del Port de Mataró. De caràcter familiar i esportiu és una de les platges més emblemàtiques, a causa de la seva proximitat amb el nucli urbà i la seva grandària.

Confina al nord-est amb la platja del Callao i al sud-oest amb el port de Mataró. Es troba a 50 metres de l'estació de Renfe.



G - El camí del Nord

El passeig de Callao és una gran porta d'entrada a la platja, el Callao amaga un homenatge a una de les muntanyes més representatives i simbòliques de Catalunya. El Canigó. I és que Mataró i el Canigó estan units per un camí de gran recorregut, el GR83. Aquest homenatge s'ha representat amb un gran monòlit, obra de l'arquitecta Dolors Periel.

L'escultura de forma quadrada està feta de dos materials: acer i acer inoxidable. La coincidència entre aquests dos materials serveix per dibuixar la silueta del camí del Nord, també hi apareixen a l'interior tots els pobles per on passa el GR83, des de Mataró a Prades de Conflent.

L'obra de Periel es complementa amb una peça corba de nou metres que simbolitza la línia que uneix Mataró amb el Canigó. També té un altre significat, la coincidència amb el meridià, que es veu reforçada a la nit gràcies a la línia de llum que fa la fibra òptica que hi ha al seu interior.



H - Cases de carrer al Passeig Callao

Conjunt homogeni format per senzilles cases entre mitgeres de planta baixa i pis. La façana del conjunt es caracteritza per la repetició seriada dels elements tipològics: cornises, portals i finestres reixades. Amb el temps han aparegut també alguns balcons.

Es tracta del projecte de construcció d'onze cases entre mitgeres del 1880 edificades per la Constructora Mataronesa quan n'era gerent Josep Vallverdú.



H - Platja del Callao

És una platja de caràcter familiar i esportiu situada entre la riera de Sant Simó i l'espigó de l'antic club nàutic de Mataró. Té una llargada de 400 metres i es troba aproximadament a 1 km. de l'estació de Renfe. S'estén des de l'espigó de l'antic Club Nàutic de Mataró fins a la riera de Sant Simó.



I - Ermita de Sant Simó.

És una petita església d'una sola nau d'antiga tradició marinera situada a l'extrem est del Camí Ral, al barri de l'Havana. És al peu de l'antic camí ral i confrontant amb la riera de Sant Simó, que baixa del veïnat de Valldeix, aquesta antiga ermita marinera és encara avui dia una de les de més renom en tot el litoral català pel que fa a llocs de devoció entre la gent de mar.

Edifici de la segona meitat del segle XVI. Consta d'una sola nau amb teulada a dues aigües. La façana va ser restaurada el 1951 i decorada amb uns esgrafiats de Francesc Serra que representen un pescador i la seva família.



J - Platja de Sant Simó

S'estén des de la riera de San Simó fins a la zona de l'hotel Castell de Mata. Té una llargada aproximada de 1.000 metres i compta amb una amplada mitjana de trenta metres fins al **fortí** (búnquer de la guerra civil) i, a partir d'aquest, de 5 metres de mitjana, amb zones on pot desaparèixer per l'acció dinàmica del litoral. Compta amb un entorn menys urbà que les altres platges de Mataró i està dividida en una zona d'ús familiar i una altra de caràcter naturista. La majoria dels serveis es concentren en la primera part de la platja, la qual es troba més a prop de la Platja del Callao.



Què fer a Mataró - Entorns

K - Torre d'Onofre Arnau.

La torre de Can Triter, Masia d'Onofre Arnau, o Torre de Can Tria de Mata de planta rectangular i coberta a dues aigües, estava vinculada a la masia del mateix nom. De la torre destaquen els carreus de pedra de les cantonades, el finestral gòtic i les espitlleres del tercer nivell de la torre. Al costat es troben les restes d'un antic dipòsit de pedra de planta circular. A pocs metres es situen les restes dels antics murs de la masia del castell. La torre ha estat restaurada recentment.



L - Can Tria de la Mata.

La torre és de planta quadrangular situada al costat de la masia. Consta de planta baixa i quatre pisos i té la coberta a quatre vessants. A l'interior, els tres primers pisos estan coberts amb volta. A la façana principal s'obre una finestra per pis. La de la planta noble està flanquejada per dues columnetes d'ordre compost sobre daus que aguanten un entaulament que sobresurt on hi ha les columnes; l'ampit està motllurat i descansa sobre dues mènsules. Les finestres del segon i tercer pis són amb llindes i tenen l'ampit i un guardapols amb força volada. A sota de les tres finestres s'obre una espitllera. L'últim pis queda separat de la resta per una petita cornisa i a cada cara s'obre una petita galeria de dues o tres obertures d'arc de mig punt. A la façana principal i una de les laterals hi ha un matacà al pis superior.



M - Sant Miquel de Mata.

Petita ermita d'una sola nau coberta per una volta ogival de tres trams, dos d'ells de planta quadrada, i absis poligonal. Les voltes tenen les nervadures de pedra. Només hi ha esculpades les claus i les carteles d'arrencament de les voltes. Exteriorment està coberta per una teulada de dos vessants. L'entrada principal és al mur lateral dret, que presenta una gran porta dovellada, una espitllera i tres contraforts. Al costat de l'Evangeli hi ha la capella de la Mare de Déu, possiblement de finals del segle XVII o principis del XVIII. De la mateixa època és també la sagristia adossada al mateix costat, amb una porteta que comunica amb el presbiteri.



N - Sant Martí de Mata.

Edifici religiós de planta rectangular. Presenta la porta d'entrada dovellada i una petita espitllera oberta en un sol bloc de pedra, que és l'única finestra de l'edifici. Està cobert per una teulada de dues vessants. En un extrem de l'edifici hi ha una petita espadanya. La pica d'aigua beneïda és molt primitiva i senzilla, feta amb granet del país i amb l'escut barrat en relleu. És sostinguda per una columneta de la mateixa pedra. L'altar és d'estil barroc, de proporcions reduïdes i pobre d'execució.

Es reformà i consolidà l'any 1581, data indicada en un mur sobre l'altar.



O - Santa Rita de Valdeix.

Ermita situada a la dreta de la riera de Valdeix, dins una propietat particular, Can Miró, per on es pot entrar lliurement. Enclavada damunt una vil·la romana, la seva situació resta lleugerament més aixecada que la resta de construccions de l'entorn.

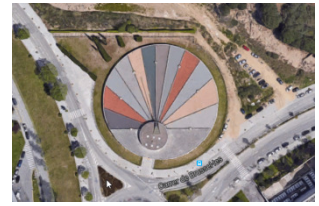
Reedificada el 1951, tal com resa en la placa de l'entrada, conserva els principals elements de la construcció de mitjans de segle XIX donat el tractament de l'arc, les finestres, el rosetó i les arcuacions, molt emprats en l'arquitectura historicista. En aquest sentit, l'historicisme de tendència neoromànica de l'arquitectura del segle XIX fou molt ben acollida i els seus recursos molt emprats en la reconstrucció de les obres d'origen eclesiàstic de la immediata post-guerra.



Què fer a Mataró - Entorns

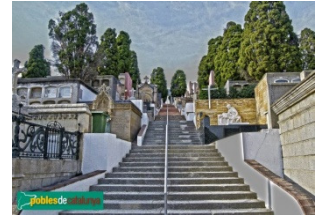
P - Rellotge de sol

Està situat damunt del Dipòsit Els Turons. Materials utilitzats formigó i acer. Unes mides aproximades de 65,20m de diàmetre. Rellotge de sol de forma circular situat al damunt del dipòsit d'aigües municipal. Estructura de formigó i gnòmon (agulla) al damunt. Franges horàries amb pedres de colors. Aquesta escultura va ser la guanyadora d'un concurs públic.



Q - Cementiri dels Caputxins.

Conjunt de gran interès ubicat a la finca on hi havia hagut l'antic convent dels caputxins. Va ser projectat per Miquel Garriga i Roca a mitjan segle XIX. A la banda de mar és on hi ha l'espai més interessant, amb la capella, l'atri porticat i panteons senyorials de diferents estils, neoclàssics, neogòtics o modernistes, alguns d'ells de gran qualitat artística. Destaquen especialment els panteons de Francesca Lavilla (obra de Lluís Gallifa), Marfà-Mesquera (Emili Cabanyes, 1906) o Jaume Carrau (J. Reig, 1911).



R - Mas Font del primer de maig

Masia Font situada en una pineda que resta en el barri dels Molins, al nord del centre de la vila. La font, molt senzilla, es troba en una petita plaça i el brollador surt d'un mur de contenció de poca alçada, fet de pedra. L'obra de la font és de maó. A ambdós cantons laterals del frontis de maó hi ha gravat sobre dues pedres l'any de la urbanització de la font, 1932, i el seu nom, "Font del Primer de Maig". Sobre el brollador hi ha l'escut de Catalunya, de terra cuita en forma de rombe. L'aspecte actual de la font és igual que quan s'urbanitzà l'any 1932. Darrerament el seu valor polític simbòlic no s'ha perdut, sobre tot durant els primers anys de la transició democràtica, on se celebren diversos mitjans sindicals

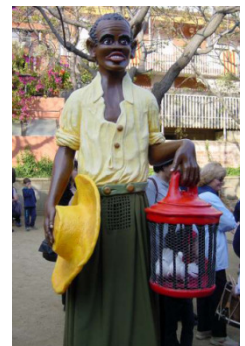


S - El Negrito, font del parc

La figura del negritu és el record a una època de la història de Catalunya en que hi ha havia una relació amb el comerç amb Amèrica. Les colonitzacions i els criolls van establir el ric comerç entre Catalunya i Amèrica. La figura en qüestió representa aquesta població indígena.

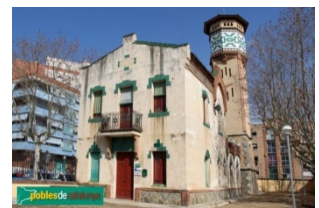
L'escultura que podem trobar a la font en el Parc Central, no és l'original, és una fidel reproducció, ja que l'original es pot trobar al Museu de Mataró.

És l'única escultura de la ciutat que s'ha convertit en una gegant, va sortir per primera vegada el Sant Jordi del 2003 i s'ha convertit en un membre més de la família de gegants de Mataró. Figura creada per Lluís Torner.



T - Antic escorxador.

Gran recinte vorejat pels carrers de Prat de la Riba, Herrera i Don Quijote, on destaquen tres construccions: la torre, les naus de l'escorxador i l'immoble de l'entrada. S'inscriu dins les línies més simples que combinen la rajola, l'arrebossat i l'obra vista, fet pel qual es podria considerar d'un modernisme tardà. El conjunt, de gran vistositat, combina el blau, el verd i el marró. Recentment s'han fet obres per a la reutilització d'una de les naus de l'escorxador per les funcions de Laboratori Municipal.



U - Mas Fogueres

Masia situada a una illa de cases, al mig d'un conjunt d'edificacions que devien ser de la seva propietat. La masia, de tipus basilical, és del segle XVII i corresponia a la família Fogueres del Torrent i dels Massot, successors seus. S'accedeix al conjunt per una porta amb una llinda on consta la data de 1615 i el nom de la casa. Dins el recinte, la casa té un portal dovellat i segons els autors del Catàleg de Patrimoni Artístic de l'ajuntament de Mataró, el conjunt es troba força degradat, es pot restaurar quedant protegida façana, volums i la disposició interior.



Què fer a Mataró - Entorns

V - Can Boada.

Casa situada al peu del cim de Sant Salvador, entre el veïnat d'en Cirera i el centre de Mataró. Can Boada pren el nom de la masia de Can Boada, que es trobava situada molt a prop. L'edifici fou construït pel mestre d'obres Jeroni Boada cap al 1850, sota l'estil historicista de tendència bizantina. Can Boada és fet íntegrament d'obra vista. L'estructura de l'edifici es compon de quatre torres semicirculars a cada extrem de l'edifici, amb una cupuleta cada una. Al centre s'hi destaca una altra cúpula de grans dimensions, com si es tractés d'una reproducció en petit de Santa Sofia d'Istanbul o de qualsevol temple de litúrgia ortodoxa.



W - Can Bartra.

Casa situada al turó de Sant Salvador, al centre de la urbanització del mateix nom. L'edifici, d'estructura corrent, a la banda de llevant és d'estil modernista. S'hi combina la rajola trencada amb la vidriada i les formes corbes, tant a la façana de la casa com a la capella. Aquesta darrera, disposa de tres elements neogòtics. El conjunt està pintat amb colors suaus -blanc i rosat-. La construcció inclou un recinte enjardinat i un mirador treballat en totxo i voltes de mocador.



X - El tramvia

El Vell tramvia núm. 3 de la línia Mataró-Argentona, conegut com "la Tereseta".

Va ser idea de l'empresari de Tiana Antoni Gaillard, que estiujava a Argentona i havia estat promotor del tramvia Montgat-Tiana. Va funcionar fins el 1965, substituït per autobusos. L'Ajuntament de Mataró el va adquirir el 25 d'abril del 1977.



Y - Les Cases Barates, Grup Goya

Grup de 28 vivendes de pis i planta amb tribuna. A l'entrada hi ha un petit jardí. Les façanes són arrebossades i pintades amb colors clars. El conjunt podria quedar adscrit a l'estil noucentista per l'austeritat de les formes.

El conjunt de les cases barates fou edificat l'any 1926 per la Caixa d'Estalvis de Mataró, qui encarregà el projecte a l'arquitecte Ferrer i Puig i a l'enginyer I. Maiol.



Z - Mas i Torre de Can Palauet.

La masia està formada per una planta baixa i un pis. Està coberta per una teulada de dos vessants amb el carener perpendicular a la façana, en la qual destaca el portal rodó adovellat i el finestral principal del segle XVI amb un guardapols rematat lateralment per dos petits caps esculpits i una espitllera sota el llindar. A la façana posterior, on hi ha el celler, destaca la llinda granítica amb la data de construcció gravada: "A 6 DE MARS 1568". A l'interior sobresurt un pilar de pedra tallada que suporta la jàssera de fusta o biga mestra de l'entrada. Un accés directe des del primer pis condueix a la torre de defensa.

La torre, de planta circular, consta de planta baixa, dos pisos i terrat emmerletat, amb matacans a tot el volt. A la planta baixa, coberta amb volta esfèrica de cassetons, s'hi instal·là posteriorment una capella. L'accés a la torre, exempta, es feia originàriament per una de les finestres del pis, i després s'hi féu un pas cobert que relligà la torre a la casa. Les obertures estan realitzades amb carreus de pedra, presentant les llindes de les finestres guardapols a dalt i als llindars hi tenen una espitllera.



a - El Peix del Maresme.

Situat davant la façana del nou edifici central de Caixa Laietana, al Pla d'en Boet. L'obra ha estat realitzada l'any 2008 per Pol Codina amb col·laboració amb el seu pare, Rafel. És un gran peix de ferro forjat, de 9x9 metres, envoltat d'ones i posidònies.



Què fer a Mataró - Entorns

b - Can Boet

Masia situada a l'extrem sud del barri que duu el mateix nom, molt a prop de l'autopista del Maresme i del clos arqueològic on fins no fa gaire temps hi havia la torre i la masia de Can Llauder. Can Boet pertany al primer grup de masies, segons la classificació de Bonet i Garí, amb teulada a dues aigües perpendiculars a la façana. La masia és del segle XVIII, amb elements neoclàssics afegits a la façana. No ha sofert cap modificació, però el seu estat és d'abandó.

Can Boet és de les poques masies que resten en la fèrtil plana baixa de la riera d'Argentona, actualment en fase d'expansió industrial.



c - Vil·la romana de Torre Llauder.

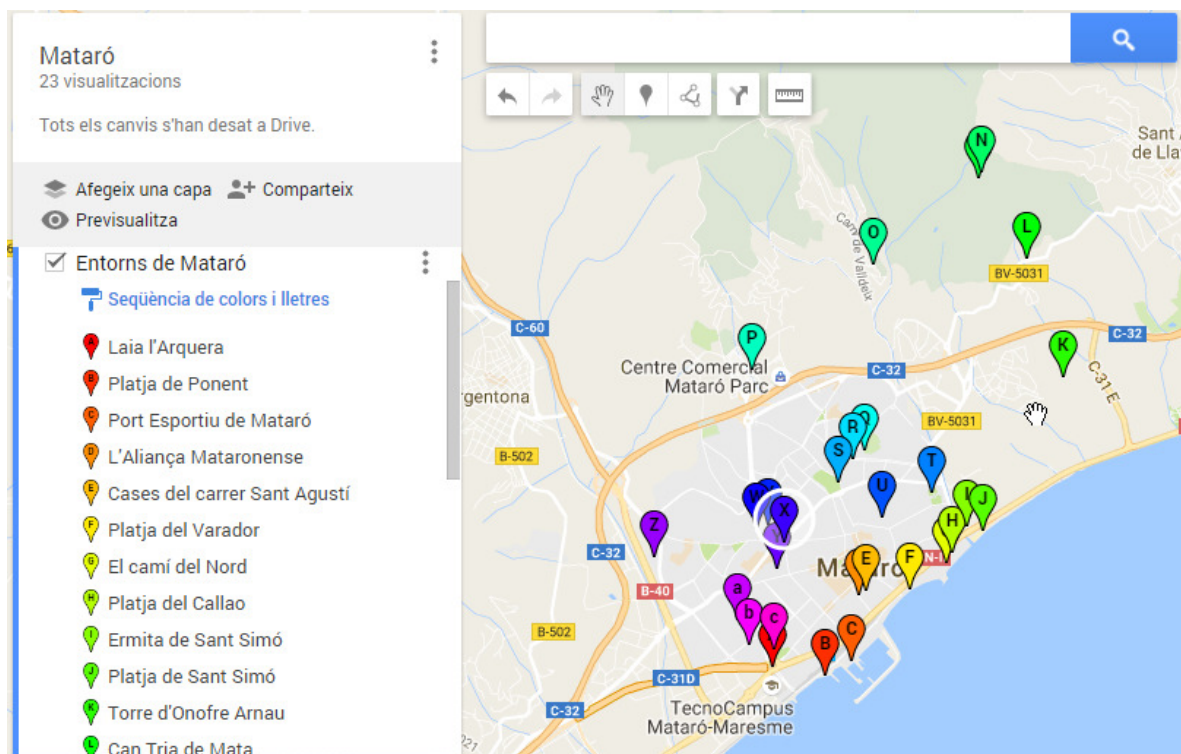
Jaciment arqueològic d'una vil·la romana que es troba al barri del Pla d'en Boet, a uns 1.300 metres del centre històric de la ciutat, a uns 600 metres del traçat original de la Via Augusta, l'actual Camí del Mig, i a uns 500 metres de l'actual línia de mar. Es conserva una part de la zona residencial de la vil·la, amb diverses estances distribuïdes entorn d'un atri. Va ser edificada al segle I d.C en els terrenys on hi havia hagut una cella vinària, i va ser habitada fins al segle V, moment en què s'hi documenta un incendi, un conjunt d'esquelets i l'esfondrament de l'edifici a conseqüència de les flames.



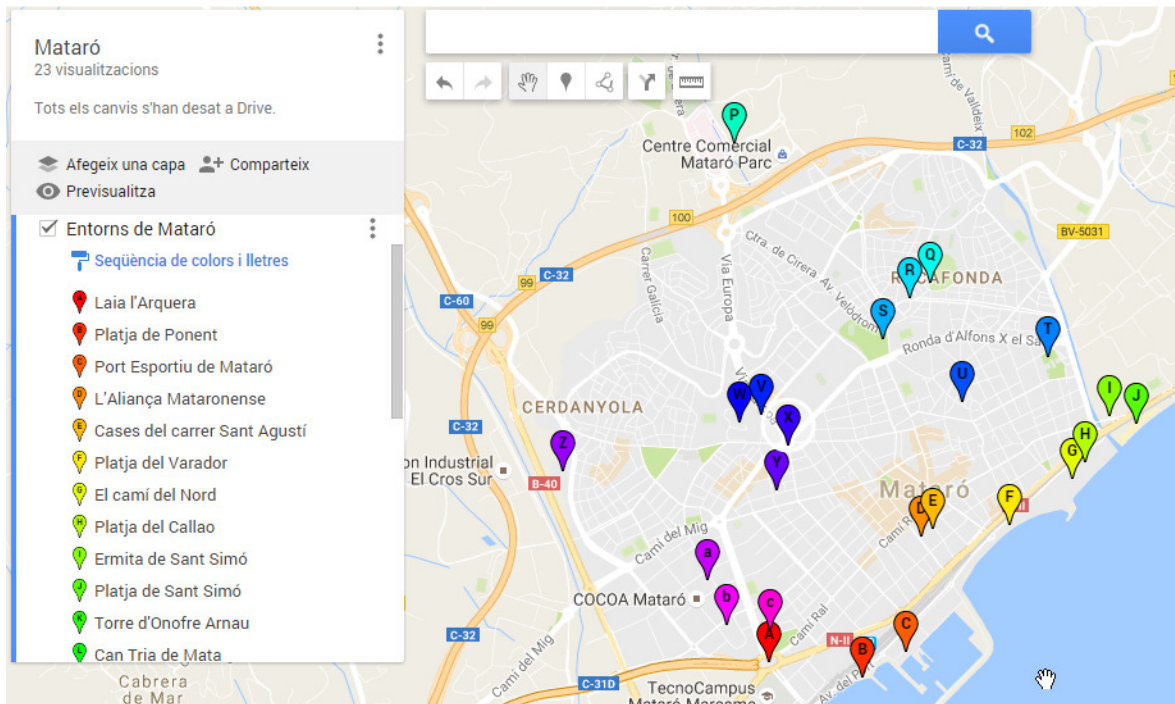
Documentació: <http://www.mataro.cat/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/>; <https://ca.wikipedia.org/>; <http://www.laguiademataro.com/>; <http://tdrescultures.blogspot.com.es/>; <http://www.gegantsmataro.net/> i fulletons de l'Oficina de Turisme de Mataró.

Enllaç al mapa:

https://drive.google.com/open?id=12azVjz_a4QREzHdNIkMyILLqA7c&usp=sharing



Què fer a Mataró - Entorns



- Laia l'Arquera
- Platja de Ponent
- Port Esportiu de Mataró
- L'Aliança Mataronense
- Cases del carrer Sant Agustí
- Platja del Varador
- El camí del Nord
- Platja del Callao
- Ermita de Sant Simó
- Platja de Sant Simó
- Torre d'Onofre Arnau
- Can Tria de Mata

- Torre d'Onofre Arnau
- Can Tria de Mata
- Sant Miquel de Mata
- Sant Martí de Mata
- Santa Rita de Valldeix
- Rellotge de sol
- Cementiri dels Caputxins
- Font del Primer de Maig
- El Negrito, font del parc
- Antic Escorxador

- Mass Fogueres
- Can Boada
- Can Bartra
- **El Tramvia**
- Les Cases Barates
- Mas i Torre de Can Palauet
- El peix del Maresme
- Can Boet
- Vil·la romana de Can Llauder